

EDN: LARJDB

УДК 336.244.32:903.2-021.414

**PRACTICAL ASPECTS OF DETERMINING THE MARKET VALUE
OF CULTURAL PROPERTY FOR CUSTOMS PURPOSES**

Victoria K. Menshikova^{*}, Ekaterina A. Berdnikova, Ksenia D. Belan,

Larisa N. Demina, Andrey V. Menshikov

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russian Federation

Received 02.07.2023, accepted 16.08.2023

Abstract. The urgency of carrying out a commodity expert examination to determine the market value of cultural values is due to the increased control of customs and other state bodies over the export of cultural heritage in order to preserve it on the territory of the Russian Federation. So, at present it is possible to legally export cultural values only with the permission of the Ministry of Culture. According to the results of the commodity expert examination of determining the market value, a penalty is established for persons who carry out illegal movement of this category of goods. Depending on the value of cultural property, a criminal or administrative case may be initiated against a person who illegally exported cultural heritage from the territory of the Russian Federation. The article reflects the process of determining the market value of coins as an object of cultural values. The aim of the work was to study the practical aspects of the valuation of ancient coins, taking into account the features that affect the final price of the goods. In the course of the study, the main price-forming factors of ancient coins were analyzed. In the work, a comparative method of determining the market value was used for the valuation of a coin with a face value of 50 kopecks issued in 1896. When assessing the value of the research object, such characteristics affecting its market value as safety, material of manufacture, circulation of the coin, as well as which mintsmeister and mint issued the monetary unit were taken into account. The results of the study showed that the use of the comparative method, taking into account the subjective factors inherent in ancient coins, is objective and reliable for determining the market value of this type of cultural property.

Keywords: market value, cultural values, antique coins.

Citation: Menshikova, V. K., Berdnikova, E. A., Belan, K. D., Demina, L. N., Menshikov, A. V. (2023). Practical aspects of determining the market value of cultural property for customs purposes. In: Trade, service, food industry. Vol. 3(3). Pp. 264-277. EDN: LARJDB



**ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЫНОЧНОЙ СТОИМОСТИ
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЛЯ ТАМОЖЕННЫХ ЦЕЛЕЙ**

Виктория Карловна Меньшикова^{*}, Екатерина Антоновна Бердникова,

Ксения Денисовна Белан, Лариса Николаевна Демина,

Андрей Витальевич Меньшиков

Сибирский федеральный университет, Красноярск, Российская Федерация

Аннотация. Актуальность проведения товароведческой экспертизы по определению рыночной стоимости культурных ценностей обусловлена повышенным

© Siberian Federal University. All rights reserved

^{*}Corresponding author E-mail address: vi1222@mail.ru

контролем таможенных и иных государственных органов за вывозом культурного наследия с целью его сохранения на территории Российской Федерации. Так, в настоящее время возможно законно вывезти культурные ценности только при наличии разрешения Министерства культуры. По результатам проведения товароведческой экспертизы определения рыночной стоимости устанавливается мера наказания для лиц, осуществляющих противоправное перемещение данной категории товаров. В зависимости от стоимости культурных ценностей может быть возбуждено уголовное или административное дело в отношении лица, нелегально вывозившего культурное наследие с территории Российской Федерации. В статье отражен процесс определения рыночной стоимости монет как объекта культурных ценностей. Целью работы выступало изучение практических аспектов стоимостной оценки старинных монет с учетом особенностей, влияющих на конечную цену товара. В ходе исследования проанализированы основные ценообразующие факторы старинных монет. В работе для стоимостной оценки монеты номиналом 50 копеек 1896 года выпуска использовался сравнительный метод определения рыночной стоимости. При оценке стоимости объекта исследования учитывались такие характеристики, влияющие на его рыночную стоимость, как сохранность, материал изготовления, тираж монеты, а также какой минцмейстер и монетный двор выпускал денежную единицу. Результаты исследования показали, что использование сравнительного метода с учетом субъективных факторов, присущих старинным монетам, является объективным и достоверным для определения рыночной стоимости данного вида культурных ценностей.

Ключевые слова: рыночная стоимость, культурные ценности, старинные монеты.

Цитирование: Меньшикова, В. К. Практические аспекты определения рыночной стоимости культурных ценностей для таможенных целей / В. К. Меньшикова, Е. А. Бердникова, К. Д. Белан, Л. Н. Демина, В. А. Меньшиков // Торговля, сервис, индустрия питания. – 2023. – № 3(3). – С. 264-277. – EDN: LARJDB



Введение. Актуальность стоимостной оценки культурных ценностей в таможенных целях в настоящее время обусловлена установленными запретами и ограничениями в отношении вывоза культурного наследия с территории Российской Федерации. В зависимости от рыночной стоимости нелегально вывозимых объектов культурных ценностей может быть предусмотрена:

– административная ответственность по части 1 статьи 16.2 «Недекларирование либо недостоверное декларирование товаров» КоАП РФ при суммарной стоимости вывозимых товаров менее 100 тысяч рублей [1], а также по статье 16.3 «Несоблюдение запретов и (или) ограничений на ввоз товаров на таможенную территорию Евразийского экономического союза или в Российскую Федерацию и (или) вывоз товаров с таможенной территории Евразийского экономического союза или из Российской Федерации» [2];

– уголовная ответственность по статье 226.1 «Контрабанда сильнодействующих, ядовитых, отравляющих, взрывчатых, радиоактивных веществ, радиационных источников, ядерных материалов, огнестрельного оружия или его основных частей, взрывных устройств, боеприпасов, иного вооружения, иной военной техники, а также сырья, материалов, оборудования, технологий, научно-технической информации или результатов интеллектуальной деятельности, которые могут быть использованы при создании вооружения или военной техники, а равно стратегически важных товаров и ресурсов или культурных ценностей либо особо ценных диких

животных и водных биологических ресурсов» УК РФ при вывозе крупного размера культурных ценностей (суммарная стоимость вывозимых культурных ценностей более 100 тысяч рублей) [3].

Таким образом, рыночная стоимость культурного наследия влияет на размер штрафов, взимаемых с лица, незаконно перемещающего данную категорию товаров. При административном правонарушении по статье 16.2 КоАП РФ размер штрафа составляет от одной второй до двукратного размера стоимости объекта правонарушения [1].

Незаконный вывоз культурных ценностей достаточно частое явление. Он характерен в основном для западной части России в связи с большим культурным капиталом по сравнению с Сибирью или Дальним Востоком. Например, в 2022 году в Псковской области была пресечена попытка вывоза старинных монет в Эстонию. Экспертами была проведена искусствоведческая экспертиза, которая доказала подлинность перемещаемых культурных ценностей. В рамках исследования проводилась экспертиза по определению рыночной стоимости товаров. В результате была установлена стоимость незаконно перемещаемых монет – 90 тысяч рублей, а также мера наказания – часть 1 статьи 16.2 и статья 16.3 КоАП РФ [4].

При изучении культурных ценностей как товаров, подлежащих таможенному контролю на территории Российской Федерации, было проанализировано, какую долю занимали искусствоведческие экспертизы в структуре экспертиз и исследований, выполненных Центральным экспертно-криминалистическим таможенным управлением за 2022 год (рис. 1) [5-9].

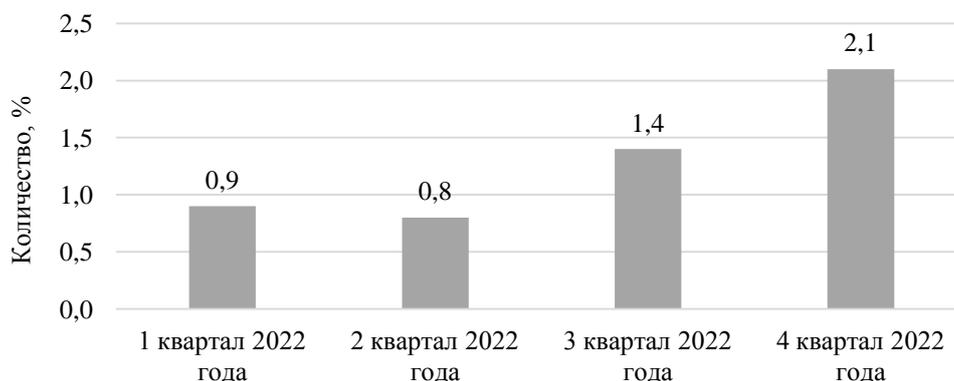


Рисунок 1. Доля искусствоведческих экспертиз в структуре экспертиз и исследований, выполненных ЦЭКТУ за 1-4 кварталы 2022 года

Figure 1. The share of art-criticism expertises in the structure of expertises and researches carried out by CEKTU for 1-4 quarters of 2022

Исходя из вышепредставленного рисунка можно заключить, что в 3 и 4 кварталах 2022 года востребованность искусствоведческих экспертиз возросла по сравнению с 1 и 2 кварталами исследуемого года. Несмотря на тот факт, что искусствоведческая не являлась массовой среди других видов экспертиз, проводимых ЦЭКТУ, она необходима для определения подлинности, а вследствие чего и рыночной стоимости культурных ценностей.

Таким образом, целью исследования являлось изучение практических аспектов стоимостной оценки старинных монет как объекта культурного наследия с учетом особенностей, влияющих на конечную цену монеты. Цель работы была обусловлена повышением востребованности искусствоведческих экспертиз и необходимостью корректного определения рыночной стоимости культурных ценностей в таможенных

целях. Объектом исследования выступала старинная монета Российской империи номиналом 50 копеек 1896 года выпуска.

Материалы и методы. Для расчета среднерыночной цены монеты использовалась Методика определения рыночной стоимости товаров при производстве товароведческих экспертиз в экспертно-криминалистических службах ФТС России. В соответствии с данным документом была проведена товароведческая экспертиза, которая включала в себя 4 этапа: описание объекта исследования, определение уровня качества старинной монеты, поиск ценовой информации на российском рынке и вычисление среднерыночной цены исследуемой культурной ценности [10].

Чтобы учесть изменяющуюся конъюнктуру рынка и объективно оценить представленные для экспертизы объекты, в исследовании использован сравнительный метод определения рыночной стоимости. Для этой цели рассматривали цены интернет-магазинов и маркетплейсов. Цены в таких публикуемых источниках ценовой информации, как аукционы, не были использованы в работе при расчете среднерыночной стоимости монеты номиналом 50 копеек 1896 года выпуска, так как стоимость лотов на аукционах может существенно отличаться от рыночной [11].

Монета – это, с одной стороны, эквивалент материального обмена, выполненный из металла, а с другой – предмет высокотехнологического ремесла, являющийся культурной ценностью. Множество людей по всему миру хранят и собирают редкие экземпляры, формируя тем самым целый рынок обращения монет [12].

Многие коллекционеры, перемещающие культурные ценности через таможенную границу, занижают стоимость товаров с целью уклонения от уплаты налогов и таможенных платежей. Для предотвращения подобных незаконных действий к партии, содержащей культурные ценности, должно прилагаться заключение экспертов, содержащее в том числе информацию о рыночной стоимости [13].

Эксперты определяют ценность монеты не только по ее номиналу. Для оценки таких культурных ценностей, в зависимости от степени сохранности, была разработана объективная шкала на международном уровне. В соответствии с этой системой градации каждой монете присвоено буквенное обозначение, отражающее ее ценность [14].

Монете, которая не была в обращении и находится в превосходном состоянии, присваивается категория UNC (Uncirculated). Основной особенностью является наличие яркого блеска и полное отсутствие повреждений. Такие экземпляры оцениваются наиболее высоко.

Далее идет категория aUNC (About Uncirculated). На таких денежных знаках почти нет потертостей и дефекты незначительны, но также виден блеск и присутствует четкий рисунок.

Следующая градация – XF (Extremely Fine). Эти монеты были в обращении, но только на короткое время, поэтому сохранили более 90 % мелких деталей. Не допускается наличие глубоких царапин. Если на монете можно различить примерно 75 % деталей рисунка, а также она имеет значительную потертость, ей будет присвоена категория VF (Very Fine). Данная степень сохранности является последней допустимой для коллекционирования монет. Образцы монет различной степени сохранности приведены на рис. 2 [15].

Из рис. 2 видно, что помимо вышеперечисленных категорий сохранности монет существуют категории F, VG и G. Они чаще всего не представляют особого интереса для коллекционирования и оцениваются крайне низко.



Рисунок 2. Образцы монет различных категорий сохранности
Figure 2. Samples of coins of various categories of preservation

Следует отметить, что для более гибкого подхода в оценке заявленных экземпляров эксперты могут использовать знаки «+» и «-». Например, при расшифровке обозначения VF+ следует понимать, что сохранность немного лучше, чем очень хорошая, но все же не может относиться к отличной из-за дефектов [16]. Более подробная информация о шкале оценивания представлена в табл. 1 [17].

Таблица 1. Международная шкала оценивания сохранности монет
Table 1. International Coin Safety Assessment Scale

Обозначение	Российское обозначение	Пояснение
Uncirculated (UNC)	Превосходное состояние	Не была в обращении
About Uncirculated (aUNC)	Почти превосходное	Почти не была в обращении
Extremely Fine (XF)	Отличное	Сохранено 90-95% рельефа (с трудом различаются мелкие детали), блеска почти нет
Very Fine (VF)	Очень хорошее	Значительно потерта, мелкие части изображения не различимы, блеск полностью отсутствует
Fine (F)	Хорошее	Сохранилось около половины изображения, различимы только контуры
Very Good (VG)	Удовлетворительное	Сильный износ, можно определить около четверти от изначального рисунка
Good	Слабое	Рисунок практически не читаем, но определить год и номинал возможно

Для сохранности монет используют специальные герметичные капсулы, которые называются «слабы». Упаковка также влияет на стоимость товара. Каждый слаб содержит информацию о монете, ее номинале, уникальный номер, а также оценку по шкале сохранности [18].

Стоит отметить, что в подобные капсулы не могут помещаться монеты с повреждениями. В слабы запечатывают только те монеты, которые прошли оценку и экспертизу на подлинность. Именно поэтому монеты, запечатанные в плотный пластик, ценятся на рынке выше среднего.

Но не только сохранность влияет на стоимость монеты. Дефекты также могут повышать ценность, так как они придают денежному знаку уникальность. Например, крайне высоко ценится экземпляр, имеющий двусторонний оттиск («реверс-реверс», «аверс-аверс»). На таких монетах с обеих сторон изображен один и тот же узор [19]. На сегодняшний день такой брак встречается редко из-за высокотехнологичного процесса чеканки. Также эксперты назначают высокую стоимость за монеты, имеющие следующие дефекты:

- монеты с гербом вверх (поворот на 180 градусов, соосность сторон 180 градусов, «перевертыши»);
- двойной удар по монете (множественный удар) – изображения на аверсе и реверсе начинают перекрывать друг друга, полностью или частично, а монета приобретает изгиб;
- «мул» (гибридная монета, «перепутка») – на монете находятся аверс и реверс разных номиналов [20].

Монеты выпускались во все времена в ограниченном количестве. Экспертами учитывался тираж, а в соответствии с этим и редкость монет. Если денежные знаки были выпущены большим тиражом, то их рыночная стоимость крайне мала, а чаще всего приравнивалась к номиналу [21]. Редкие монеты занимают верхние строчки в рейтингах самых дорогих изделий.

Стоит учитывать драгоценный металл, из которого выполнена монета. Зависимость стоимости прямая: чем благороднее материал, тем выше цена [22].

Таким образом, оценка монет – это комплексный процесс, при проведении которого необходимо учитывать целый ряд факторов, влияющих на итоговую рыночную стоимость.

1896 год – пиковый этап проведения финансовой реформы С. Ю. Витте, год коронации последнего императора России Николая II. В честь такого важного события была выпущена специальная серия серебряных монет – «коронационный рубль», куда входила исследуемая монета. Вес монеты равнялся 10 граммам, из которых 9 граммов составлял чистый металл [23].

На аверсе монеты 50 копеек находился профиль императора Николая II, окруженный надписями, указывающими на титул – «Б.М. НИКОЛАЙ II ИМПЕРАТОР» и «И САМОДЕРЖЕЦ ВСЕРОСС». На гранях монеты имелись рельефные канты в виде зубцов [23, 24].

На реверсе был расположен Малый Государственный Герб Российской империи. Герб соединял символику различных регионов России: крылья изображали гербы Царства Казанского, Польского, Херсонеса Таврического, Астраханского, Сибирского, Грузинского и соединенных княжеств Киевского, Новгородского и Владимирского. Орел держал в лапах символы власти – державу и скипетр. Внизу был указан номинал монеты – надпись «50 КОПЕЕКЪ» и дата выпуска «1896 Г». В целом, монета является образцом символики Российской империи конца XIX века [23, 24].

Гурт монеты номиналом 50 копеек 1896 года выпуска указывал, каким монетным двором была выпущена монета. Так, если 50 копеек были отчеканены Парижским Монетным двором, то на гурте присутствовала одна звезда. Если же монета была выпущена Санкт-Петербургским Монетным двором, то на гурте можно было увидеть в скобках инициалы минцмейстера Аполлона Людвиговича Грасгофа. Внешний вид гурта монеты представлен на рис. 3 [24].

Всего Санкт-Петербургским Монетным двором в 1896 году было выпущено 20 000 032 монет номиналом 50 копеек, а Парижским Монетным двором – 244 562 штук [25, 26].



Гурт с одной звездой (Парижский монетный двор)



Гурт с пиншилами минимейстера (Санкт-Петербургский монетный двор)

Рисунок 3. Внешний вид гурта 50 копеек 1896 года в зависимости от Монетного двора
Figure 3. The appearance of the edge of 50 kopecks in 1896, depending on the Mint

Незначительная часть тиража была изготовлена Монетным двором Санкт-Петербурга по технологии полированного чекана. Экземпляр коллекции, проданный в 2010 году на аукционе «Русский Нумизматический Дом» за 7 600 долларов США, что составляло тогда по курсу немногим менее четверти миллиона рублей, представлен на рис. 4.



Рисунок 4. Экземпляр 50 копеек 1896 года полированного чекана
Figure 4. A copy of 50 coins of 1896 polished coinage

Современный рынок культурных ценностей, в том числе монет, насыщен всевозможными предложениями. При этом цены культурных ценностей, в том числе старинных монет, не подлежат государственному регулированию.

Таким образом, огромное количество ценителей искусства и истории создает спрос и влияет на рыночную стоимость предметов коллекционирования. Продажа или покупка культурных ценностей может проводиться через аукционы, специализированные магазины или посредством выставления товара на маркетплейсе.

Полученные результаты и их обсуждение. Определение рыночной стоимости старинных монет имеет отличительные особенности, так как они выступают не только товаром, но и культурной ценностью. Цены на объекты культурного наследия подвержены колебаниям в соответствии со спросом и предложением на рынке, как и другие товары [27].

Источниками ценовой информации для определения рыночной стоимости исследуемого объекта выступали нумизматические интернет-магазины и маркетплейсы.

Для определения рыночной стоимости монеты 50 копеек 1896 года было проанализировано 10 монет различной степени сохранности, представленных на российском рынке (табл. 2).

Таблица 2. Источники ценовой информации монеты номиналом 50 копеек 1896 года выпуска

Table 2. Sources of price information 50 kopeck coins issued in 1896

Наименование	Продавец	Информационный ресурс	Цена, тыс. руб.	Особенности
50 копеек 1896 АГ	Империял	https://imperial-mag.ru/monety/imperia/nikolaj-2/50-kopeek-1896-ag/50-kopeek-1896-ag-slab-ngc-ms62/	52,5	Сохранность: UNC Упаковка: слаб ННР Монетный двор: Санкт-Петербургский
50 копеек 1896 *	Империял	https://imperial-mag.ru/monety/imperia/nikolaj-2/50-kopeek-1896-parizh/50-kopeek-1896-parizh-ms60/	41,5	Сохранность: UNC Упаковка: слаб NGC Монетный двор: Парижский
50 копеек 1896 *	Россиянин	https://www.avito.ru/slobodskoy/kolleksionirovanie/50_kopeek_18961897._serebronikolaya2_2184022782?utm_campaign=native&utm_medium=item_page_ios&utm_source=soc_sharing	60,0	Сохранность: UNC Упаковка: слаб NGC Монетный двор: Парижский
50 копеек 1896 АГ	Монеты Российской Империи	https://www.coinsrussia.ru/product/50-kopeek-1896-goda/09822/	25,0	Сохранность: UNC Монетный двор: Санкт-Петербургский
50 копеек 1896 *	Империял	https://www.monetnik.ru/redkie-monety/50-kopeek-1896-517171/	23,5	Сохранность: АУ Упаковка: пластиковый холдер Монетный двор: Парижский
50 копеек 1896 АГ	Монетник.ру	https://www.monetnik.ru/redkie-monety/50-kopeek-1896-ag-bitkin-485104/	34,7	Сохранность: АУ Упаковка: пластиковый холдер Монетный двор: Санкт-Петербургский
50 копеек 1896 АГ	Монетник.ру	https://www.monetnik.ru/redkie-monety/50-kopeek-1896-ag-bitkin-501822/	22,0	Сохранность: АУ Упаковка: пластиковый холдер Монетный двор: Санкт-Петербургский
50 копеек 1896 АГ	Монетник.ру	https://www.monetnik.ru/redkie-monety/50-kopeek-1896-a-g-437837/	15,4	Сохранность: XF Упаковка: капсула Монетный двор: Санкт-Петербургский
50 копеек 1896 АГ	Империял	https://imperial-mag.ru/monety/imperia/nikolaj-2/50-kopeek-1896-ag/	10,0	Сохранность: XF Монетный двор: Санкт-Петербургский
50 копеек 1896 *	Империял	https://imperial-mag.ru/monety/imperia/nikolaj-2/50-kopeek-1896-parizh/50-kopeek-1896-parizh-7/	21,5	Сохранность: АУ Монетный двор: Парижский

Из табл. 2 можно увидеть, что наиболее дорогостоящими монетами являлись те, которые были заключены в слабы Numismatic Guaranty Corporation (NGC) и Национального нумизматического реестра (ННР). Если монета заключена в такой слаб, то она является подлинной, в связи с чем ее рыночная стоимость возрастает.

Значительно меньшая стоимость других монет, представленных на рынке, обосновывалась отсутствием слаба. В связи с этим нельзя точно утверждать, что монета прошла экспертную оценку и является оригинальной. Некоторые нумизматические магазины проводят собственную экспертизу культурных ценностей. Однако при такой экспертизе не может быть гарантирована беспристрастность оценки, так как магазины, в отличие от ННР и NGC, могут продавать и покупать монеты.

Определение среднерыночной цены товара осуществлялось по формуле простой средней арифметической цены (1) [28]:

$$C_{\text{ср.арифм.}} = \frac{\sum C_i}{\sum O_i}, \quad (1)$$

где C_i – цена товара; O_i – объем (количество) товара.

Для более точного определения среднерыночной стоимости старинной монеты в таможенных целях были учтены ее особенности, о которых говорилось ранее в статье. В табл. 3 монеты сгруппированы по отличительным признакам: степени сохранности и монетному двору.

Таблица 3. Расчет среднерыночной цены исследуемой монеты с учетом особенностей, влияющих на рыночную стоимость товара

Table 3. Calculation of the average market price of the coin under study, taking into account the features that affect the market value of the goods

Сохранность монеты	Монетный двор	Среднерыночная цена, тыс. руб.
UNC	Санкт-Петербургский	$C_{\text{ср.арифм.}} = \frac{25+52,5}{2} = 38,75$
UNC	Парижский	$C_{\text{ср.арифм.}} = \frac{41,5+60}{2} = 50,75$
AU	Санкт-Петербургский	$C_{\text{ср.арифм.}} = \frac{34,7+22}{2} = 28,35$
AU	Парижский	$C_{\text{ср.арифм.}} = \frac{21,5+23,5}{2} = 22,5$
XF	Санкт-Петербургский	$C_{\text{ср.арифм.}} = \frac{15,4+10}{2} = 12,7$

Таким образом, из табл. 3 видно, что монетный двор и внешнее состояние монеты в существенной степени повлияли на среднюю стоимость исследуемого товара на российском рынке. Так, среднерыночная цена 50 копеек 1896 года состояния UNC, отчеканенных в Санкт-Петербурге, составила больше на 32,8 %, чем средняя стоимость монет сохранности XF, выпущенных тем же монетным двором. При этом она ниже на 24 % рыночной цены монеты того же состояния, отчеканенной Парижским Монетным двором.

Выводы и дискуссионные вопросы. В ходе исследования была определена среднерыночная цена объекта товароведческой экспертизы по определению рыночной стоимости:

- 38750 рублей для монеты сохранности UNC, произведенной Монетным двором Санкт-Петербурга;
- 50750 рублей для монеты сохранности UNC, произведенной Монетным двором Парижа;

- 28350 рублей для монеты сохранности AU, произведенной Монетным двором Санкт-Петербурга;
- 22500 рублей для монеты сохранности AU, произведенной Монетным двором Парижа;
- 12700 рублей для монеты сохранности XF, произведенной Монетным двором Санкт-Петербурга.

При группировке монет в соответствии с их состоянием было выяснено, что наиболее дорогостоящей является монета 50 копеек 1896 года сохранностью UNC, выпускаемая Парижским Монетным двором. Можно заметить тенденцию снижения среднерыночной цены исследуемой монеты при ухудшении внешнего состояния.

Оценка культурных ценностей – крайне неоднозначный и многогранный процесс. Несмотря на то, что существуют общепризнанные международные шкалы оценивания монет, несколько экспертов могут не сойтись во мнениях и по-разному оценить один и тот же экземпляр. Расхождения в оценках экспертов негативно сказывается на оперативности и объективности проведения таможенного контроля.

Библиографический список

1. КоАП РФ Статья 16.2. Недекларирование либо недостоверное декларирование товаров [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. – 2023. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/9bb3917d25392ccb6a8b265099b3c86333cdac3/ (дата обращения: 22.05.2023).
2. КоАП РФ Статья 16.3. Несоблюдение запретов и (или) ограничений на ввоз товаров на таможенную территорию Евразийского экономического союза или в Российскую Федерацию и (или) вывоз товаров с таможенной территории Евразийского экономического союза или из Российской Федерации [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. – 2023. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/7caa4677f9e8336d3c481ad2cc12e2ee3806e9ce/ (дата обращения: 22.05.2023).
3. УК РФ Статья 226.1. Контрабанда сильнодействующих, ядовитых, отравляющих, взрывчатых, радиоактивных веществ, радиационных источников, ядерных материалов, огнестрельного оружия или его основных частей, взрывных устройств, боеприпасов, иного вооружения, иной военной техники, а также сырья, материалов, оборудования, технологий, научно-технической информации или результатов интеллектуальной деятельности, которые могут быть использованы при создании вооружения или военной техники, а равно стратегически важных товаров и ресурсов или культурных ценностей либо особо ценных диких животных и водных биологических ресурсов [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. – 2023. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/3116d03105d9f4872d6f5fa6b5c8a1021710f60d/ (дата обращения: 22.05.2023).
4. Вывоз культурных ценностей из России остановили псковские таможенники [Электронный ресурс] // Федеральная таможенная служба России. – 2023. – URL: <https://sztu.customs.gov.ru/news/document/347127> (дата обращения: 21.05.2023).
5. Меньшикова, В. К. Определение рыночной стоимости товара для таможенных целей / В. К. Меньшикова, А. В. Бондарева [Текст] // Региональный рынок потребительских товаров: качество, экологичность, ответственность бизнеса: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Красноярск, 10-11 декабря 2020 года. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2021. – С. 168-172.
6. Структура экспертиз и исследований, выполненных ЦЭКТУ в I квартале 2022 года [Электронный ресурс] // Федеральная таможенная служба России. – 2023. –

URL: <https://cektu.customs.gov.ru/ved/statisticheskaya-i-spravochnaya-inf/struktura-vypolnenykh-rabot-pokvarta/document/334532> (дата обращения: 21.05.2023).

7. Структура экспертиз и исследований, выполненных ЦЭКТУ в II квартале 2022 года [Электронный ресурс] // Федеральная таможенная служба России. – 2023. – URL: <https://cektu.customs.gov.ru/ved/statisticheskaya-i-spravochnaya-inf/struktura-vypolnenykh-rabot-pokvarta/document/350301> (дата обращения: 21.05.2023).

8. Структура экспертиз и исследований, выполненных ЦЭКТУ в III квартале 2022 года [Электронный ресурс] // Федеральная таможенная служба России. – 2023. – URL: <https://cektu.customs.gov.ru/ved/statisticheskaya-i-spravochnaya-inf/struktura-vypolnenykh-rabot-pokvarta/document/361530> (дата обращения: 21.05.2023).

9. Структура экспертиз и исследований, выполненных ЦЭКТУ в IV квартале 2022 года [Электронный ресурс] // Федеральная таможенная служба России. – 2023. – URL: <https://cektu.customs.gov.ru/ved/statisticheskaya-i-spravochnaya-inf/struktura-vypolnenykh-rabot-pokvarta/document/376270> (дата обращения: 21.05.2023).

10. Методика определения рыночной стоимости товаров при производстве товароведческих экспертиз в экспертно-криминалистических службах ФТС России: методический материал по судебной экспертизе Министерства юстиции Российской Федерации [Электронный ресурс] // TKS. – 2023. – URL: <https://www.tks.ru/files/other/metod.pdf> (дата обращения: 21.05.2023).

11. Цена, аукционная [Электронный ресурс] // Академик. – 2023. – URL: https://big_economic_dictionary.academic.ru/17614/%D0%A6%D0%95%D0%9D%D0%90%2C_%D0%90%D0%A3%D0%9A%D0%A6%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%9D%D0%90%D0%AF (дата обращения: 18.06.2023).

12. Пушкарева, Т. В. Социально-культурные функции монет: ценность, память, идентичность [Электронный ресурс] / Т. В. Пушкарева, Д. В. Орехов // Человек. Культура. Образование. – 2019. – № 4(34). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnye-funksii-monet-tsennost-pamyat-identichnost> (дата обращения: 10.06.2023).

13. Меньшова, П. Э. Оценка надежности защиты денежных знаков в виде банкнот и монеты Банка России от подделки [Текст] / П. Э. Меньшова // Экономическая безопасность личности, общества, государства: проблемы и пути обеспечения: материалы ежегодной всероссийской научно-практической конференции: Санкт-Петербург, 21 апреля 2016 года. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2016. – Т. 2. – С. 160-165.

14. Мамай, В. И. Методика проведения нумизматических экспертиз [Текст]: монография / В. И. Мамай, К. В. Мамай, М. А. Ткачева. – Ростов-на-Дону : Мини Тайп, 2016. – 72 с.

15. Что такое состояние монеты (EF, VF, UNC) и как хранить изделия, чтобы не потерять качество? [Электронный ресурс] // Клуб Нумизмат. – 2023. – URL: https://www.numizmatik.ru/biblio/что-такое-состояние-монеты-ef-vf-unc-i-kak-khranit-izdeliya-чтобы-не-потеряет-качество_n634.html (дата обращения: 12.06.2023).

16. Сохранность монет [Электронный ресурс] // Антикварио. – 2023. – URL: https://www.antiquario.ru/pages/sohrannost_monet/ (дата обращения: 12.06.2023).

17. Таблица сохранности монет (международная система оценки сохранности монет) [Электронный ресурс] // Аукционный Дом «РЕДКИЕ МОНЕТЫ». – 2023. – URL: <https://rarecoins.ru/spravochnaya-informaciya/tablica-sohrannosti-monet.html> (дата обращения: 12.06.2023).

18. Сертификация (слабирование) монет [Электронный ресурс] // Национальный нумизматический реестр. – 2023. – URL: <https://nreestr.ru/о-компани/услуги/сертификатиya-слабиrowanie-monet> (дата обращения: 12.06.2023).

19. Монетные браки – находка для нумизматов [Электронный ресурс] // GROSHI. – 2023. – URL: <https://mgroshi.by/news/news-28> (дата обращения: 12.06.2023).

20. Монетный брак: основные виды и детали [Электронный ресурс] // Клуб Нумизмат. – 2023. – URL: https://www.numizmatik.ru/biblio/monetnyy-brak-osnovnyey-vidy-i-detali_n629.html (дата обращения: 12.06.2023).

21. Чудинов, О. О. Некоторые аспекты оценки подлинности нумизматических материалов [Электронный ресурс] / О. О. Чудинов, К. С. Золотухин // Вестник Сибирского юридического института МВД России. – 2019. – № 3(36). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-aspekty-otsenki-podlinnosti-numizmaticheskikh-materialov> (дата обращения: 18.06.2023).

22. Михлин, А. В. Ценообразование и оценка культурных ценностей [Электронный ресурс] / А. В. Михлин, А. А. Комолов // Саморегулируемая организация Ассоциация оценщиков «Сообщество профессионалов оценки». – URL: <https://sra-russia.org/news/505/> (дата обращения: 18.06.2023).

23. Галяутдинов, Я. Р. Об иностранной чеканке монет периода правления Николая II [Электронный ресурс] / Я. Р. Галяутдинов // E-Scio. – 2022. – № 5(68). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-inostrannoy-chekanke-monet-perioda-pravleniya-nikolaya-ii> (дата обращения: 18.06.2023).

24. 50 копеек 1896 г. Чеканка Парижа и Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] // Монетник.ру. – 2023. – URL: <https://www.monetnik.ru/obuchenie/numizmatika/50-koreek-1896/> (дата обращения: 18.06.2023).

25. 50 копеек 1896 года (АГ). Описание и стоимость [Электронный ресурс] // Деньги России. – 2023. – URL: <https://www.russian-money.ru/coins/imperiya/nikolai-2/50-koreek-1896--1432> (дата обращения: 18.06.2023).

26. 50 копеек 1896 года (звезда на гурте). Описание и стоимость [Электронный ресурс] // Деньги России. – 2023. – URL: <https://www.russian-money.ru/coins/imperiya/nikolai-2/50-koreek-1896--6121> (дата обращения: 19.06.2023).

27. Черкашина, Т. А. Развитие методов экономической оценки культурных ценностей как инструмента национальной безопасности России [Текст] / Т. А. Черкашина, Т. В. Хаустова // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Экономика. Социология. Менеджмент. – 2020. – № 3. – С. 164-178.

28. Глущенко, М. Е. Статистика [Текст] / М. Е. Глущенко. – Омск: ОмГТУ, 2020. – 143 с.

References

1. Administrative Code of the Russian Federation Article 16.2. Non-declaration or false declaration of goods. (2023). ConsultantPlus. [Electronic source] URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/9bb3917d25392ccbd6a8b265099b3c86333cdac3/ (Date of access: 22.05.2023).

2. Administrative Code of the Russian Federation Article 16.3. Non-compliance with prohibitions and (or) restrictions on the import of goods into the customs territory of the Eurasian Economic Union or into the Russian Federation and (or) export of goods from the customs territory of the Eurasian Economic Union or from the Russian Federation. (2023). ConsultantPlus. [Electronic source] URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/7caa4677f9e8336d3c481ad2cc12e2ee3806e9ce/ (Date of access: 22.05.2023).

3. The Criminal Code of the Russian Federation Article 226.1. Smuggling of potent, poisonous, toxic, explosive, radioactive substances, radiation sources, nuclear materials,

firearms or their main parts, explosive devices, ammunition, other weapons, other military equipment, as well as raw materials, materials, equipment, technologies, scientific and technical information or the results of intellectual activity that can be used when creating weapons or military equipment, as well as strategically important goods and resources or cultural values or especially valuable wild animals and aquatic biological resources. (2023). ConsultantPlus. [Electronic source] URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/3116d03105d9f4872d6f5fa6b5c8a1021710f60d/ (Date of access: 22.05.2023).

4. The export of cultural values from Russia was stopped by Pskov customs officers. (2023). Federal Customs Service of Russia. [Electronic source] URL: <https://sztu.customs.gov.ru/news/document/347127> (Date of access: 21.05.2023).

5. Menshikova, V. K., Bondareva, A. V. (2021). Determination of the market value of goods for customs purposes. Regional consumer goods markets: quality, environmental friendliness, business responsibility. Materials of the III All-Russian Scientific and Practical conference with international participation. Krasnoyarsk, December 10-11, 2020. Krasnoyarsk : Siberian Federal University, 168-172.

6. Structure of examinations and studies carried out by the CEC in the first quarter of 2022. (2023). Federal Customs Service of Russia. [Electronic source] URL: <https://cektu.customs.gov.ru/ved/statisticheskaya-i-spravochnaya-inf/struktura-vypolnenyxrabot-pokvarta/document/334532> (Date of access: 21.05.2023).

7. Structure of examinations and studies carried out by the CEC in the II quarter of 2022. (2023). Federal Customs Service of Russia. [Electronic source] URL: <https://cektu.customs.gov.ru/ved/statisticheskaya-i-spravochnaya-inf/struktura-vypolnenyxrabot-pokvarta/document/350301> (Date of access: 21.05.2023).

8. Structure of examinations and studies carried out by the CEC in the third quarter of 2022. (2023). Federal Customs Service of Russia. [Electronic source] URL: <https://cektu.customs.gov.ru/ved/statisticheskaya-i-spravochnaya-inf/struktura-vypolnenyxrabot-pokvarta/document/361530> (Date of access: 21.05.2023).

9. Structure of examinations and studies carried out by the CEC in the IV quarter of 2022. (2023). Federal Customs Service of Russia. [Electronic source] URL: <https://cektu.customs.gov.ru/ved/statisticheskaya-i-spravochnaya-inf/struktura-vypolnenyxrabot-pokvarta/document/376270> (Date of access: 21.05.2023).

10. Methodology for determining the market value of goods in the production of commodity expertise in the forensic services of the Federal Customs Service of Russia: methodological material on forensic examination of the Ministry of Justice of the Russian Federation. (2023). TKS. [Electronic source] URL: <https://www.tks.ru/files/other/metod.pdf> (Date of access: 21.05.2023).

11. Price, auction. (2023). Academician. [Electronic source] URL: https://big_economic_dictionary.academic.ru/17614/%D0%A6%D0%95%D0%9D%D0%90%2C_%D0%90%D0%A3%D0%9A%D0%A6%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%9D%D0%90%D0%AF (Date of access: 18.06.2023).

12. Pushkareva, T. V., Orekhov, D. V. (2019). Socio-cultural functions of coins: value, memory, identity. *Man. Culture. Education*, 4(34). [Electronic source] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnye-funktsii-monet-tsennost-pamyat-identichnost> (Date of access: 10.06.2023).

13. Menshova, P. E. (2016). Evaluation of the reliability of protection of banknotes in the form of banknotes and coins of the Bank of Russia from forgery. Economic security of the individual, society, state: Problems and ways of ensuring: Materials of the annual All-Russian Scientific and practical conference, St. Petersburg, April 21, 2016. St. Petersburg : St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation, Vol. 2, 160-165.

14. Mamai, V. I., Mamai, K. V., Tkacheva, M. A. (2016). Methodology of numismatic examinations. Rostov-on-Don : Mini Type, 72.

15. What is the condition of the coin (EF, VF, UNC) and how to store the products so as not to lose quality? (2023). Numismatist Club. [Electronic source] URL: https://www.numizmatik.ru/biblio/chto-takoe-sostoyanie-monety-ef-vf-unc-i-kak-khranit-izdeliya-chtoby-ne-poteryat-kachestvo_n634.html (Date of access: 12.06.2023).

16. Safety of coins. (2023). Antiques. [Electronic source] URL: https://www.antiqario.ru/pages/sohrannost_monet/ (Date of access: 12.06.2023).

17. Table of safety of coins (international system for assessing the safety of coins). (2023). Auction House "RARE COINS". [Electronic source] URL: <https://rarecoins.ru/spravochnaya-informaciya/tablicza-soxrannosti-monet.html> (Date of access: 12.06.2023).

18. Certification (licensing) of coins. (2023). National Numismatic Register. [Electronic source] URL: <https://nreestr.ru/o-kompanii/uslugi/sertifikatsiya-slabirovanie-monet> (Date of access: 12.06.2023).

19. Coin marriages – a find for numismatists. (2023). GROSHI. [Electronic source] URL: <https://mgroshi.by/news/news-28> (Date of access: 12.06.2023).

20. Coin marriage: main types and details. (2023). Numismatist Club. [Electronic source] URL: https://www.numizmatik.ru/biblio/monetnyy-brak-osnovnye-vidy-i-detali_n629.html (Date of access: 12.06.2023).

21. Chudinov, O. O., Zolotukhin, K. S. (2019). Some aspects of assessing the authenticity of numismatic materials. Bulletin of the Siberian Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia, 3(36). [Electronic source] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-aspekty-otsenki-podlinnosti-numizmaticheskikh-materialov> (Date of access: 18.06.2023).

22. Mikhlin, A. V., Komolov, A. A. Pricing and evaluation of cultural values. Self-regulating organization Association of appraisers "Community of evaluation professionals". [Electronic resource] URL: <https://cpa-russia.org/news/505/> (Date of access: 18.06.2023).

23. Galyautdinov, Ya. R. (2022). On foreign coinage of the reign of Nicholas II. E-Scio, 5(68). [Electronic source] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-inostrannoy-chekanke-monet-perioda-pravleniya-nikolaya-ii> (Date of access: 18.06.2023).

24. 50 kopecks 1896. Minting of Paris and St. Petersburg. (2023). Monetnik.ru. [Electronic source] URL: <https://www.monetnik.ru/obuchenie/numizmatika/50-kopeek-1896/> (Date of access: 18.06.2023).

25. 50 kopecks in 1896 (AG). Description and cost. (2023). Money of Russia. [Electronic source] URL: <https://www.russian-money.ru/coins/imperiya/nikolai-2/50-kopeek-1896--1432> (Date of access: 18.06.2023).

26. 50 kopecks in 1896 (a star on the edge). Description and cost. (2023). Money of Russia. [Electronic source] URL: <https://www.russian-money.ru/coins/imperiya/nikolai-2/50-kopeek-1896--6121> (Date of access: 19.06.2023).

27. Cherkashina, T. A., Khaustova, T. V. (2020). Development of methods of economic assessment of cultural values as an instrument of national security of Russia. Proceedings of the Southwestern State University. Series: Economics. Sociology. Management, 3, 164-178.

28. Glushchenko, M. E. (2020). Statistics. Omsk : OmSTU, 143.